

中華民國三十三年二月二十二日 星期四

金鋼鑽

館址：上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

最新科學提煉
新鮮肉汁
日送一瓶 每瓶四元
日送一打 每打四十二元
亞美公司
電話：五五五五 五五五五

馬占山相命記

以抗日成名之馬占山將軍，在北滿有聲望，今為救國軍領袖，其相命如何，余曾親往相之，其相命如下：
馬將軍之相，天庭寬大，地閣方正，此乃大器之相也。其目如鷹，其鼻如柱，其口如弓，其耳如輪，此乃貴相也。其相中有一奇點，即其左眉尾有一小痣，此痣主其一生多難，但其能逢凶化吉，轉危為安。其相中又有一奇點，即其右耳後有一小痣，此痣主其一生多財，但其能財不致用，其能散財濟世。其相中又有一奇點，即其左耳前有一小痣，此痣主其一生多子，但其能子不致多，其能子孫傳人。其相中又有一奇點，即其右耳前有一小痣，此痣主其一生多壽，但其能壽不致長，其能壽終正寢。其相中又有一奇點，即其左耳後有一小痣，此痣主其一生多病，但其能病不致重，其能病後復元。其相中又有一奇點，即其右耳後有一小痣，此痣主其一生多災，但其能災不致大，其能災後無恙。其相中又有一奇點，即其左耳前有一小痣，此痣主其一生多難，但其能難不致大，其能難後無恙。其相中又有一奇點，即其右耳前有一小痣，此痣主其一生多財，但其能財不致多，其能財致濟世。其相中又有一奇點，即其左耳後有一小痣，此痣主其一生多子，但其能子不致多，其能子孫傳人。其相中又有一奇點，即其右耳後有一小痣，此痣主其一生多壽，但其能壽不致長，其能壽終正寢。其相中又有一奇點，即其左耳前有一小痣，此痣主其一生多病，但其能病不致重，其能病後復元。其相中又有一奇點，即其右耳前有一小痣，此痣主其一生多災，但其能災不致大，其能災後無恙。

會成立

本市各界救國團體，為救國之目的，特發起組織「救國團體聯合會」，現已正式成立。該會之宗旨，在於團結各界，共赴國難，救國救民。該會之組織，由各界代表組成，其辦事處設於本市某某路某某號。該會之成立，對於本市之救國運動，將有重大之貢獻。

刀

刀者，兵之利器也。古語有云：「刀無不刃，刃無不傷。」此言刀之利也。然刀之利，非僅在於刃之鋒利，而更在於刀之柄之堅固。若刀之柄不堅固，則刀之利將無從發揮。故凡用刀者，必先察其柄之堅固與否。若柄不堅固，則刀之利將無從發揮。故凡用刀者，必先察其柄之堅固與否。

葉楚傖

葉楚傖先生，為我國著名之政治人物。其生平事蹟，歷有年所。其為人正直，其為政清廉。其在政治上之貢獻，實為我國之榮光。其在社會上之地位，亦為我國之楷模。其在文化上之造詣，亦為我國之光榮。其在藝術上之成就，亦為我國之驕傲。其在道德上之高尚，亦為我國之楷模。其在政治上之貢獻，實為我國之榮光。其在社會上之地位，亦為我國之楷模。其在文化上之造詣，亦為我國之光榮。其在藝術上之成就，亦為我國之驕傲。其在道德上之高尚，亦為我國之楷模。

周仲鳴

周仲鳴先生，為我國著名之政治人物。其生平事蹟，歷有年所。其為人正直，其為政清廉。其在政治上之貢獻，實為我國之榮光。其在社會上之地位，亦為我國之楷模。其在文化上之造詣，亦為我國之光榮。其在藝術上之成就，亦為我國之驕傲。其在道德上之高尚，亦為我國之楷模。其在政治上之貢獻，實為我國之榮光。其在社會上之地位，亦為我國之楷模。其在文化上之造詣，亦為我國之光榮。其在藝術上之成就，亦為我國之驕傲。其在道德上之高尚，亦為我國之楷模。

中華民國三十三年二月二十二日 星期四
號五十一中記部中 號五十一警記部內
四四四四四四 三三三三三三
厘八分二洋售張一日今
號十四百五千一第

西廂開篇
（四）
（詩）
西廂開篇，情動人心。其詞之優美，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。其詞之優美，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。其詞之優美，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。其詞之優美，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。

中正路每晨之警隊
（詩）
中正路每晨之警隊，其姿態之威武，其精神之煥發，實為我國警隊之楷模。其姿態之威武，其精神之煥發，實為我國警隊之楷模。其姿態之威武，其精神之煥發，實為我國警隊之楷模。其姿態之威武，其精神之煥發，實為我國警隊之楷模。

北平春節前後之各廟會
（詩）
北平春節前後之各廟會，其熱鬧之程度，其歡樂之氣氛，實為我國春節之特色。其熱鬧之程度，其歡樂之氣氛，實為我國春節之特色。其熱鬧之程度，其歡樂之氣氛，實為我國春節之特色。其熱鬧之程度，其歡樂之氣氛，實為我國春節之特色。

改良春宴
（詩）
改良春宴，其菜餚之精美，其環境之優雅，實為我國春宴之新風貌。其菜餚之精美，其環境之優雅，實為我國春宴之新風貌。其菜餚之精美，其環境之優雅，實為我國春宴之新風貌。其菜餚之精美，其環境之優雅，實為我國春宴之新風貌。

屠企華醫師
診所：上海某某路某某號
電話：三三五五

久咳易成癆
（詩）
久咳易成癆，此言咳嗽之危險也。若咳嗽不愈，則易成癆瘵。故凡患咳嗽者，必先求醫治之。若咳嗽不愈，則易成癆瘵。故凡患咳嗽者，必先求醫治之。若咳嗽不愈，則易成癆瘵。故凡患咳嗽者，必先求醫治之。

鐵血情
（詩）
鐵血情，其情之堅貞，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。其情之堅貞，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。其情之堅貞，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。其情之堅貞，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。

情節
（詩）
情節，其曲折之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其曲折之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其曲折之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其曲折之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

內容
（詩）
內容，其豐富之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其豐富之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其豐富之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其豐富之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

全部四冊
（詩）
全部四冊，其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

金鋼鑽報館
（詩）
金鋼鑽報館，其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

三星書局
（詩）
三星書局，其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

醋鴛鴦
（詩）
醋鴛鴦，其情節之曲折，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其情節之曲折，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其情節之曲折，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其情節之曲折，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

鐵血情
（詩）
鐵血情，其情之堅貞，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。其情之堅貞，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。其情之堅貞，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。其情之堅貞，其意之深遠，實為我國文學之瑰寶。

情節
（詩）
情節，其曲折之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其曲折之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其曲折之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其曲折之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

內容
（詩）
內容，其豐富之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其豐富之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其豐富之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其豐富之程度，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

全部四冊
（詩）
全部四冊，其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

金鋼鑽報館
（詩）
金鋼鑽報館，其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

三星書局
（詩）
三星書局，其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其內容之豐富，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

醋鴛鴦
（詩）
醋鴛鴦，其情節之曲折，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其情節之曲折，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其情節之曲折，其精彩之程度，實為我國文學之特色。其情節之曲折，其精彩之程度，實為我國文學之特色。

